

TÍTULO PROYECTO (TÓPICO GENERATIVO): <u>Flora y fauna del parque Isabel la Católica</u>		Temporalización: Tercer trimestre Número de horas/semanas 20 horas Áreas implicadas: CCNN – Lengua Castellana – Inglés – Plástica
HILOS CONDUCTORES:		
1. ¿Por qué es importante la flora de un espacio natural? 2. ¿Qué causas hacen que la fauna varíe a lo largo del año? 3. ¿Cómo podemos investigar un espacio natural? 4. ¿Qué herramientas tecnológicas podemos utilizar para comunicar la información a los demás? 5. ¿Por qué y cómo debemos cuidar nuestros parques y zonas verdes?		
OBJETIVOS DIDÁCTICOS Desglosar por Áreas		¿QUÉ QUEREMOS QUE COMPRENDAN? Contenidos: Desglosar por Áreas
Comunes Identificar la búsqueda de información es una herramienta fundamental de aprendizaje Conocer la R.A. y valorarla como una herramienta muy útil para explicar el mundo que nos rodea Desarrollar trabajos en colaboración con los compañeros		CCNN <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de las Tecnologías de la Información y Comunicación para buscar información de manera guiada. - Búsqueda de información sobre los seres vivos y sus condiciones de vida. - Planificación y realización de proyectos. - Uso de medios tecnológicos para la observación de muestras seleccionadas. normas de uso y seguridad. - Manejo de instrumentos de observación recogiendo anotaciones y respetando las - Sensibilidad por el rigor en la observación y en la elaboración de trabajos sobre animales y plantas, así como en la recogida de datos y muestras en la naturaleza. - Clasificación de las plantas: algas, musgos, helechos, fanerógamas. - Ecosistemas terrestres y acuáticos. - Elaboración de presentaciones sencillas en el ordenador, de forma guiada. - Utilización progresivamente autónoma de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje: programas informáticos
CCNN Conocer la diversidad de especies que se encuentran en el parque Características particulares de la flora autóctona Conocer las costumbres migratorias de determinadas especies Identificar las relaciones entre la flora, la fauna y el medio ambiente de un lugar		Lengua Castellana <ul style="list-style-type: none"> - Participación y cooperación en situaciones comunicativas reales o simuladas de relación social, especialmente las destinadas a favorecer la convivencia, valorando y respetando las normas que rigen la interacción oral. - Diseño de estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos y preguntar. - Utilización dirigida de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y de la prensa para la localización, selección y organización de la información. - Uso autónomo de los procesadores y tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones o notas, etc.). - Uso de estrategias de consulta (en soporte escrito e informático) y de la navegación por Internet para recoger información. Aplicación de técnicas de subrayado, esquema y resumen. - Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y respeto por la norma ortográfica. - Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación. Acentuación (monosílabos, hiatos, interrogativos). - Normas y estrategias para la creación de textos: planificación (según su función y la persona a la que se dirige), revisión y mejora del texto.
Lengua Castellana Utilizar diferentes soportes, medios y recursos para transmitir información		Lengua extranjera <ul style="list-style-type: none"> - Escucha y comprensión de mensajes orales adaptados a la competencia lingüística del alumnado, como instrucciones o explicaciones, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, para extraer información global y alguna específica en situaciones de comunicación significativas y cotidianas. - Lectura y comprensión de diferentes tipos de textos adaptados a la competencia lingüística del alumnado. - Adecuación del texto a la persona destinataria, contexto y canal utilizado. - Revisión y autocorrección del texto escrito (emprender una versión más modesta de la tarea) de forma progresivamente autónoma, o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Descripción de personas, actividades, lugares, objetos y hábitos
Plástica Representar la realidad mediante un plano		Ed. Artística <ul style="list-style-type: none"> - Características de las imágenes fijas y en movimiento. - Realización de fotografías sencillas cuidando el encuadre. - Realización de vídeos sencillos cuidando el enfoque y la estabilidad. - Conocimiento de recursos informáticos para retocar imágenes. - Elaboración de carteles cuidando: proporción, tipografía y temas. - Creación de obras tridimensionales para lograr una idea final original. - Discriminación auditiva de sonidos y descripción de sus cualidades mediante la utilización de un lenguaje técnico adecuado.

¿QUÉ QUEREMOS QUE ENTRENEN? Desempeños competenciales	Tareas/Estrategias metodológicas	
<p>1. C. Matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:</p> <p>2. C. Lingüística:</p> <p>3. C: Digital:</p> <p>4. C. Sociales y cívicas:</p> <p>5. C Conciencia y expresiones culturales:</p> <p>6. C. Aprender a Aprender:</p> <p>7. C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:</p>	<p>Observación de la realidad Toma de fotografías y grabación de vídeos Búsqueda y organización de información Elaboración de planos Manejo de aplicaciones informáticas de RA Traducciones Locuciones en distintas lenguas</p> <p>PRODUCTO FINAL → Utilizando R.A. elaboramos un plano del Parque situando los elementos investigados y un recorrido geolocalizado por el mismo</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Desglosados por Áreas	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	Herramientas de evaluación y EVIDENCIAS para PORFOLIO del Proyecto
<p>CCNN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes directas e indirectas y comunicando los resultados. - Realizar proyectos y presentar informes. - Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. - Conocer diferentes niveles de clasificación de los seres vivos, atendiendo a sus características y tipos. - Conocer las características y componentes de un ecosistema. - Comunicar de forma oral y escrita los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias, presentándolos con apoyos gráficos. <p>Lengua Castellana</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de las demás personas. - Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad. 	<p>CCNN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito. • Utiliza medios propios de la observación. • Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos. • Realiza un proyecto, trabajando de forma individual o en equipo y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios y comunicando de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y textos escritos. • Manifiesta una cierta precisión y rigor en la observación y en la elaboración de los trabajos. • Observa y registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, utilizando los instrumentos y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados, comunicando de manera oral y escrita los resultados. • Observa e identifica las características y clasifica los seres vivos: Reino animal. Reino de las plantas. Reino de los hongos. Otros reinos. • Observa directa e indirectamente, identifica características, reconoce y clasifica, los animales vertebrados. • Observa directa e indirectamente, identifica características y clasifica plantas. • Utiliza guías en la identificación de animales y plantas. • Observa e identifica las principales características y componentes de un ecosistema. • Observa e identifica diferentes hábitats de los seres vivos. • Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos. • Expone oralmente de forma clara y ordenada contenidos relacionados con el área manifestando la compresión de textos orales y/o escritos. <p>Lengua Castellana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección. • Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás. • Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación. 	<p>Cuaderno del alumno Diario de reflexión Exposición Oral Dibujos y esquemas Corrección en la utilización del inglés Manejo adecuado de los programas informáticos de RA Rúbrica de trabajo cooperativo Diana de autoevaluación</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales. - Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente. - Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones. - Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje. - Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras. - Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. - Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlo y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas. <p>Lengua Extranjera</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual. - Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual. - Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. - Construir, en papel o en soporte digital, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de su propia persona, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. - Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. - Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada. - Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. <p>Ed. Artística</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento clasificándolas siguiendo patrones aprendidos. - Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos comprendiendo de manera crítica su 	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales. • Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado. • Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación. • Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula. • Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información. • Utiliza Internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc. • Utiliza distintos programas educativos digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje • Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura. • Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc. Imitando textos modelo. • Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. • Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales. <p>Lengua Extranjera</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etc.). • Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes). • Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc. • Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador). • Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.). • Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno y hace preguntas relativas a estos temas. • Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales u otro tipo de información. • Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno y hace preguntas relativas a estos temas. • Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales u otro tipo de información. • Escribe un texto breve y simple en la que, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno y hace preguntas relativas a estos temas. <p>Ed. Artística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las imágenes fijas y en movimiento en su entorno y la clasifica. • Secuencia una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes y textos siguiendo el patrón de un cómic.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>significado y función social siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento. - Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado sus características. - Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales. - Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos. • Conoce las consecuencias de la difusión de imágenes sin el consentimiento de las personas afectadas y respeta las decisiones de las mismas. • Utiliza el punto, la línea y el plano al representar el entorno próximo y el imaginario. • Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos • Identifica, clasifica y describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos del entorno natural y social. 	
Recursos/ Alianzas	Adecuación a la diversidad	FEED-BACK
<p>¿Qué recursos necesitaré para la realización de las tareas y actividades del proyecto?</p> <ul style="list-style-type: none"> - https://view.genial.ly/5a9026c7b4f4dd1fc9f8274a/parque-isabel-la-catolica - Soportes o fichas de apoyo - Colaboración de familias - Conexión con el entorno (visitas, expertos...) - ... 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo del proyecto? • ¿Cómo voy a minimizar las dificultades? • ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo del proyecto? • ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender a las necesidades individuales? 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje del proyecto? - ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en este proyecto? - ¿Qué cambiaría en el desarrollo del proyecto el próximo curso? ¿Por qué?

DESARROLLO DE LAS TAREAS CON SU CORRESPONDENCIA CON LA EVALUACIÓN

DÍA	ÁREAS	TAREAS/ACTIVIDADES	¿QUÉ VOY A EVALUAR? ¿QUÉ VOY A OBSERVAR?	¿CÓMO LO VOY A EVALUAR? Herramientas/ Evidencias para el Porfolio
Tarea 0: Introducción				
1		Plantear la realización de un Diario de Reflexión en el que anotarán después de cada sesión todo aquello que consideren importante.		
2 y 3		Familiarizarse con las herramientas y programas informáticos a utilizar en el desarrollo del proyecto.		
Tarea 1: Visitamos el parque				
4	PLÁSTICA	Fotografiar y filmar las diferentes especies de animales y plantas en el entorno en que se encuentran	Dispone del número suficiente de fotografías o vídeos para realizar el trabajo final	Cuaderno del alumno Diario de reflexión Rúbrica de trabajo cooperativo Diana de autoevaluación
	MÚSICA	Grabar los diferentes sonidos que producen los animales que encontramos en el parque.	Las grabaciones de los sonidos son adecuadas y están libres de sonidos extraños	
5	LENGUA	Confeccionar un cuaderno de campo	El cuaderno de campo está realizado con orden, limpieza y combinando texto e imágenes	
	CCNN	Observar y registrar en un cuaderno de campo las diferentes especies de animales y plantas que se encuentran en el parque	La información recogida en el cuaderno es pertinente y guarda relación con lo observado	

	CCNN	Observar y registrar en un cuaderno de campo las estatuas y conjuntos escultóricos que se encuentran en el parque	La información recogida en el cuaderno es pertinente y guarda relación con lo observado	
Tarea 2: La investigación				
6	CCNN	Utilizando libros y recursos en internet localizar información sobre los animales observados.	La información localizada es adecuada y guarda relación con las especies observadas	Cuaderno del alumno Diario de reflexión Rúbrica de trabajo cooperativo Diana de autoevaluación
7	CCNN	Utilizando libros y recursos en internet localizar información sobre las plantas observadas.	La información localizada es adecuada y guarda relación con las especies observadas	
8	CCSS	Utilizando libros y recursos en internet localizar información sobre las esculturas observadas.	La información localizada es adecuada y guarda relación con las estatuas observadas	
Tarea 3: Preparación de los materiales				
9	CCNN	Elaborar una ficha de cada uno de los animales y de las plantas observadas y también de las esculturas vistas en el parque	Las fichas están realizadas de forma adecuada con la imagen del animal o planta y los datos más relevantes	Cuaderno del alumno Diario de reflexión Dibujos y esquemas Corrección en la utilización del inglés Rúbrica de trabajo cooperativo Diana de autoevaluación
10	INGLÉS	Expresar en lengua inglesa los contenidos de las fichas de animales y plantas	Se ha incorporado a las fichas de los animales y plantas la información en lengua inglesa	
11	PLÁSTICA	Elaboración, primero en tamaño A4 y posteriormente en papel continuo, de un plano del parque Isabel La Católica.	El plano recoge los espacios más significativos del parque y aquellos en los que podemos encontrar las distintas especies de animales y plantas	
12	LENGUA	Realizar la locución de los textos correspondientes a los vídeos filmados	La locución de los vídeos es clara, guarda relación en su ritmo con las imágenes y se ajusta al contenido del vídeo	
13	INGLÉS	Realizar locuciones en lengua inglesa para los vídeos filmados	La locución en lengua inglesa de los vídeos es clara, guarda relación en su ritmo con las imágenes y se ajusta al contenido del vídeo	
Tarea 4: Trabajo final				
14	TECNOL	Elaborar códigos QR con la información, fotografías y vídeos de cada una de las especies, animales y plantas, que se han trabajado y de las esculturas vistas	Los códigos QR contienen la información solicitada	Cuaderno del alumno Diario de reflexión Exposición oral Dibujos y esquemas Manejo adecuado de los programas informáticos de RA Rúbrica de trabajo cooperativo Diana de autoevaluación
15	TECNOL	Enlazar vídeos a una imagen utilizando un programa de realidad aumentada.	El aura muestra el vídeo adecuado	
16	TECNOL	Mediante la utilización de un programa de geolocalización elaborar un itinerario por el parque situando los diferentes elementos estudiados.	Podemos seguir un recorrido mediante el teléfono en el que al situarnos en los puntos indicados se nos muestra la información del lugar	
17	PLÁSTICA	Situar en el plano del parque los códigos QR elaborados con la información de los animales, las plantas y las esculturas	Los códigos están situados en el plano de forma adecuada	
18	LENGUA	Presentar a los compañeros los animales y las plantas con los que han trabajado	La exposición es clara y se apoya en soportes gráficos	