

TÍTULO PROYECTO (TÓPICO GENERATIVO): <u>Elaboramos una guía del Camino de Santiago</u>	Temporalización: Número de horas/semanas Áreas implicadas: C. Asturiana, Lengua, Matemáticas, CCSS, CCNN, Artística
HILOS CONDUCTORES: 1. ¿Qué impulsa a las personas a emprender un viaje como el Camino de Santiago? 2. ¿Qué importancia tiene el arte en el Camino de Santiago? 3. ¿Cuáles son las tradiciones de los distintos lugares que atraviesa el Camino de Santiago? 4. ¿Por qué existen tantos recorridos diferentes para realizar el Camino? 5. ¿Qué tipo de planificación es necesaria para la realización de esta ruta hacia Santiago de Compostela?	
OBJETIVOS DIDÁCTICOS Desglosar por Áreas	¿QUÉ QUEREMOS QUE COMPRENDAN? Contenidos: Desglosar por Áreas
LENGUA	LENGUA - Participación y cooperación en situaciones comunicativas reales o simuladas de relación social, especialmente las destinadas a favorecer la convivencia, valorando y respetando las normas que rigen la interacción oral.
MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS - Cálculo de distancias reales empleando planos y mapas. - Obtención y utilización de información para la realización de gráficos. - Distintas formas de representar la información. Tipos de gráficos estadísticos. - Elaboración y presentación de gráficos y tablas de forma ordenada y clara.
CCNN	CCNN - Adquisición de hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula y en el centro. - Desarrollo de estilos de vida saludables. Reflexión sobre las medidas para el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos. - Actitud crítica ante los factores que favorecen un desarrollo saludable (seguir una dieta equilibrada, hacer ejercicio físico ...) o lo entorpecen (dieta desequilibrada, efectos nocivos del consumo de alcohol, tabaco y drogas) y comportamiento responsable para la prevención de enfermedades como la obesidad.
CCSS	CCSS - Utilización e interpretación de diferentes representaciones sobre un mismo espacio (planos, fotografías aéreas, croquis y otros medios tecnológicos). - Actitud de respeto y participación activa para la conservación del patrimonio cultural de Asturias (fiestas, artesanía, juegos...). - Utilización de distintas fuentes históricas, geográficas, artísticas, etc., para elaborar informes y otros trabajos de contenido histórico. - Asociación de las manifestaciones culturales que constituyen nuestro patrimonio artístico con las etapas históricas a las que pertenecen analizando el contexto en el que se han producido.
C. ASTURIANA	C. ASTURIANA - Desarrollo de estrategias para recuperar y organizar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes. - Manejo de imágenes, gráficos y esquemas para completar y presentar la información obtenida. - Conciencia de la necesidad de conservar el patrimonio material de la cultura asturiana. - Manifestaciones del legado artístico asturiano
ED. ARTÍSTICA	ED. ARTÍSTICA - Manejo básico de recursos informáticos para el retoque de imágenes y su inclusión en trabajos a modo de ilustraciones. - Planteamiento y organización del proceso creativo, ayudado por la información obtenida evitando meras copias. - Realización de proyectos en grupo en colaboración y respeto de todos y todas. - Reconocimiento y valoración de obras artísticas, incluidas las asturianas, con especial atención a las que son Patrimonio de la humanidad y a las expuestas en los museos asturianos.

¿QUÉ QUEREMOS QUE ENTRENEN? Desempeños competenciales	Tareas/Estrategias metodológicas
1. C. Matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:	0.
2. C. Lingüística:	1.
3. C: Digital:	2.
4. C. Sociales y cívicas:	3.
5. C Conciencia y expresiones culturales:	4.
6. C. Aprender a Aprender:	
7. C. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:	
	<p style="text-align: center;">PRODUCTO FINAL → Guía básica para realizar el Camino de Santiago en Asturias</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Desglosados por Áreas	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	Herramientas de evaluación y EVIDENCIAS para PORFOLIO del Proyecto
<p>TRANSVERSALES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Buscar, seleccionar y organizar información concreta y relevante, analizarla, obteniendo conclusiones, y reflexionando acerca del proceso seguido para comunicarlo oralmente y/o por escrito. - Utilizar recursos digitales variados en la elaboración y presentación de trabajos manejando imágenes, tablas, gráficos y esquemas. - Localizar y seleccionar información de fuentes diversas estableciendo relaciones entre las ideas propias y la información recabada. <p>LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar activamente en situaciones de comunicación oral de forma espontánea o dirigida. - Respetar y seguir el turno de palabra. - Respetar las normas básicas de comunicación: escucha, adecuación del contenido y forma del mensaje a la situación concreta. - Respetar los puntos de vista, ideas y sentimientos de las demás personas. - Identificar las ideas principales y las secundarias de los textos leídos en voz alta. - Comprender, con detalle, diferentes tipos de textos (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y textos de la vida cotidiana. - Realizar trabajos individuales o en equipo que impliquen la búsqueda de información recurriendo a diferentes fuentes y tipos de texto. - Presentar un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones. - Elaborar un informe siguiendo un guion establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico. <p>MATEMÁTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar operaciones con unidades de medida tanto de forma compleja como incompleja. - Recoger y registrar una información que se pueda cuantificar mediante tablas. - Utilizar diversos tipos de gráficos sencillos como tablas, diagramas lineales, gráficos de barras o de sectores para representar datos. 	<p>TRANSVERSALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito. • Utiliza la Tecnologías de la Información y la Comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. • Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos <p>LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección. • Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás. • Aplica las normas socio- comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía. • Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta. • Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo. • Presenta un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones. • Elabora un informe siguiendo un guion establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico. <p>MATEMÁTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suma y resta medidas de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen en forma simple dando el resultado en la unidad determinada de antemano. • Resuelve problemas utilizando las unidades de medida más usuales, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas, explicando oralmente y por escrito, el proceso seguido. • Realiza e interpreta gráficos muy sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales, con datos obtenidos de situaciones muy cercanas. 	

<p>CCNN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer las bases de una dieta saludable y valorar su importancia en el adecuado desarrollo y mantenimiento del cuerpo humano. - Utilizar técnicas de primeros auxilios en situaciones simuladas. <p>CCSS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar los detalles y símbolos cartográficos representados en planos y mapas, describiendo oralmente y por escrito su significado, con ayuda de claves y leyendas. - Realizar, interpretar y utilizar planos y mapas a gran escala, teniendo en cuenta los signos convencionales y la escala gráfica. - Describir en orden cronológico los principales movimientos artísticos y culturales de las distintas etapas de la historia de España citando a sus representantes con mayor significación. - Respetar los restos históricos y valorarlos como un patrimonio que debemos legar y reconocer el valor que el patrimonio arqueológico monumental nos aporta para el conocimiento del pasado. <p>C. ASTURIANA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redactar y organizar información de documentos de naturaleza diversa relacionados con el área y presentarlos de manera oral y escrita. - Redactar y exponer, mediante el uso de imágenes, gráficas y textos, pequeños trabajos de indagación. - Mostrar autonomía en el proceso de elaboración y presentación de trabajos y materiales, desarrollando actitudes de crítica y valoración de las fuentes. - Identificar elementos de la cultura asturiana que se mantienen con plena vitalidad. - Reconocer mecanismos e iniciativas sociales que puedan mantener los elementos de la cultura asturiana en peligro. - Identificar algunos edificios emblemáticos del arte prerrománico asturiano y valorar la responsabilidad de conservación que supone su estatuto de Patrimonio de la Humanidad. - Reconocer la importancia de la Catedral de Oviedo como referente artístico y religioso desde su construcción. - Analizar alguna otra obra del arte medieval cercana a su entorno. <p>ED. ARTÍSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar carteles con diversas informaciones considerando: tamaño, equilibrio, proporción y color, añadiendo textos con la tipografía más adecuada a su función. - Manejar recursos informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales que le sirvan para ilustrar trabajos con textos. - Llevar a cabo proyectos en grupo, respetando las ideas de otras personas y colaborando en las tareas que le hayan sido encomendadas. - Organizar y planear su proceso creativo teniendo en cuenta la información recogida, eligiendo la que mejor se adapta a su finalidad evitando las meras copias y los estereotipos. - Reconocer, respetar y valorar las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico incluido el asturiano, especialmente aquellas que son Patrimonio de la Humanidad 	<p>CCNN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica y valora hábitos saludables para prevenir enfermedades y mantiene una conducta responsable. • Identifica y adopta hábitos de higiene, cuidado y descanso. • Conoce y explica los principios de las dietas equilibradas, identificando las prácticas saludables para prevenir y detectar los riesgos para la salud. • Conoce y utiliza técnicas de primeros auxilios, en situaciones simuladas y reales. <p>CCSS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica y clasifica los diferentes tipos de mapas, incluyendo los planisferios, define qué es la escala en un mapa y utiliza e interpreta los signos convencionales más usuales que pueden aparecer en él. • Identifica los rasgos distintivos de las culturas que convivieron en los Reinos Peninsulares durante la Edad Media describiendo la evolución política y los distintos modelos sociales. • Respeta los restos históricos y los valora como un patrimonio que debemos legar y reconoce el valor que el patrimonio arqueológico monumental nos aporta para el conocimiento del pasado. <p>C. ASTURIANA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce e identifica distintos textos de naturaleza y fuentes de información diversa. • Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza y obtiene conclusiones y las comunica oralmente y/o por escrito. • Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área. • Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones. • Identifica elementos de la cultura asturiana desaparecidos, en peligro de extinción y que se mantienen vigentes. • Identifica algunas de las obras más importantes del patrimonio artístico y monumental asturiano, con especial atención a las de su entorno. • Valora la riqueza del patrimonio arqueológico, artístico y monumental asturiano y se interpreta a sí mismo o a sí misma como agente que participa activamente en la necesidad de su conservación. <p>ED. ARTÍSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora carteles con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción y color, y añadiendo textos en los utilizando la tipografía más adecuada a su función. • Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste...) que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos. • Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas. • Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica, de los medios de comunicación o de Internet, desarrollándola en bocetos y eligiendo los que mejor se adecúan a sus propósitos en la obra final, sin utilizar elementos estereotipados • Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico español, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad. 	
--	--	--

Recursos/ Alianzas	Adecuación a la diversidad	FEED-BACK
<p>¿Qué recursos necesitaré para la realización de las tareas y actividades del proyecto?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Soportes o fichas de apoyo - Colaboración de familias - Conexión con el entorno (visitas, expertos,...) - ... 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo del proyecto? • ¿Cómo voy a minimizar las dificultades? • ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo del proyecto? • ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender a las necesidades individuales? 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje del proyecto? - ¿Qué es lo que mejor que ha funcionado en este proyecto? - ¿Qué cambiaría en el desarrollo del proyecto el próximo curso? ¿Por qué?

DESARROLLO DE LAS TAREAS CON SU CORRESPONDENCIA CON LA EVALUACIÓN

DÍA	ÁREAS	TAREAS/ACTIVIDADES	¿QUÉ VOY A EVALUAR? ¿QUÉ VOY A OBSERVAR?	¿CÓMO LO VOY A EVALUAR? Herramientas/ Evidencias para el Porfolio
Tarea 0: Introducción al camino				
	LENG	Visualizar un montaje fotográfico sobre el Camino de Santiago y posteriormente establecer un diálogo teniendo como guía algunas preguntas como: ¿conocéis alguno de los lugares?, ¿habéis estado allí?, ¿qué conocéis del Camino de Santiago?, ¿conocéis a alguien que haya realizado el Camino de Santiago?, ¿sabéis cuantas rutas hay para realizar el Camino de Santiago?, ¿por qué realizaran los peregrinos el Camino de Santiago?	La participación en el diálogo, las aportaciones...	
Tarea 1: El Origen del Camino de santiago				
	LENG CCSS C. AST	<p>Con el fin de realizar un primer acercamiento al Camino de Santiago, efectuar un trabajo sobre el origen del Camino de Santiago y su importancia en la historia.</p> <p>El trabajo dispondrá de la siguiente estructura:</p> <p>Portada: primera página del trabajo presenta el título del trabajo y los autores del mismo.</p> <p>Índice: listado de las partes que componen el trabajo. En él se debe indicar en qué página comienza cada parte del trabajo.</p> <p>Introducción: presentación del tema. Exposición: explicación organizada sobre el tema.</p> <p>Conclusiones: resumen, opinión o suposición sobre el tema tratado en el trabajo.</p> <p>Bibliografía: listado de fuentes empleadas para obtener los datos.</p> <p>Como guía para la realización de este trabajo se realizarán las siguientes actividades.</p> <p>1 En grupo, pensad qué datos queréis aportar sobre el Camino de Santiago y repartid las tareas para que cada uno se ocupe de una parte del trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué vamos a hablar en nuestro trabajo? ---> Título • ¿Qué información es la más importante sobre ese tema? ---> Índice • ¿Dónde conseguiremos la información? ---> Fuentes: bibliografía <p>2 Redactad el índice con las secciones o partes del tema de las que tratará vuestro trabajo y organizad quién investigará sobre cada una de ellas.</p> <p>3 Podéis consultar libros, encyclopedias, páginas web o blogs, ver documentales que hablen sobre el Camino de Santiago... Anotad toda la información importante que encontréis y seleccionad aquella que sea más adecuada para el trabajo.</p> <p>4 Redactad la parte del trabajo que os ha tocado investigar. Podéis incluir imágenes sobre algún aspecto interesante o esquemas y gráficos para que los datos se entiendan mejor.</p> <p>5 Reuníos y comentad con vuestros compañeros vuestra parte del trabajo. Despues, entre todos los miembros del grupo, redactad la conclusión.</p> <p>6 Reunid todas las referencias a las fuentes de las que habéis sacado la información y haced la bibliografía.</p>		
	LENG	Ahora que tenéis información suficiente sobre el Camino de Santiago, comentad, entre todos, estas cuestiones:		
		<ul style="list-style-type: none"> • ¿Creéis que el Camino de Santiago es importante? ¿Por qué? • ¿Os parece que la tradición del Camino seguirá en el futuro o no? • ¿Podría hacerse algo para mejorarlo o cambiarlo? ¿El qué? 		

Tarea 2: Los peregrinos

	ED. FÍSICA CCNN	<p>Existen distintas rutas para peregrinar a Santiago de Compostela, como, por ejemplo, el llamado Camino francés. Todas exigen recorrer grandes distancias. Por eso es muy importante que quien vaya a iniciar un reto como ese realice antes un buen entrenamiento.</p> <p>Escribe en tu cuaderno qué características crees que debe tener ese entrenamiento para garantizar la salud de la persona que va a recorrer el Camino de Santiago.</p>		
	CCSS LENG	<p>Fíjate en este peregrino de la antigüedad y en sus complementos. Todos sirven para prevenir problemas de salud durante su larga caminata.</p> <ol style="list-style-type: none"> Escribe la función que tiene cada objeto y su utilidad para preservarla salud del peregrino. Si tuvieras que hacer en este momento el Camino de Santiago, ¿cómo irías vestido? ¿Qué complementos llevarías? Compáralos con los que llevaban los antiguos peregrinos. Haz una lista con todo lo que incluirías en tu mochila para evitar lesiones. 		
	CCNN LENG	<p>Quienes quieren hacer estas rutas tienen que prepararse bien físicamente, además de tomar precauciones para que su salud no se resienta y poder disfrutar del largo viaje.</p> <p>Es fundamental la alimentación y debemos seguir una serie de cuidados con nuestro cuerpo.</p> <p>Elabora una lista en la que reflejes los alimentos aconsejables para consumir durante la realización del Camino y los cuidados que debemos tener con nuestro cuerpo</p> <p>Confeccionar en cada grupo un botiquín con todos los elementos que podemos necesitar</p>		

Tarea 3: Documentación necesaria

	LENG PLASTICA	<p>Los peregrinos disponen de un documento acreditativo denominado "Credencial del Peregrino". Realizar, por parejas, una investigación sobre este documento: qué es, para qué sirve, dónde se puede utilizar... Confeccionar, cada uno, su documento de peregrino</p>		
	LENG CCSS	Otro documento importante para el peregrino es "La Compostela" que se entrega a los peregrinos que realizan la peregrinación. Investigar, por parejas sobre este documento.		
	CCSS	¿Qué otra documentación te parece que debería llevar todo peregrino?		

Tarea 4: Manifestaciones artísticas

	CCSS ART	<p>En el Camino de Santiago podemos encontrar una gran variedad de manifestaciones artísticas. Para conocer mejor el Camino vamos a fijarnos en algunas de estas manifestaciones artística y en los artistas que las realizaron.</p> <p>Para acercarnos a estos artistas vamos a realizar las siguientes actividades:</p> <p>Busca información sobre los siguientes personajes: Maestro Mateo, Paulo Coelho, Antonio Gaudí y Alfonso X</p> <p>Copia en tu cuaderno esta tabla y complétala con las palabras o frases que aparecen debajo.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>Maestro Mateo</td><td></td></tr> <tr> <td>Paulo Coelho</td><td></td></tr> <tr> <td>Antonio Gaudí</td><td></td></tr> <tr> <td>Alfonso X</td><td></td></tr> </table> <p>pertenecía al movimiento modernista • sus obras son de estilo romántico • nació en Brasil • era rey • nació en</p>	Maestro Mateo		Paulo Coelho		Antonio Gaudí		Alfonso X			
Maestro Mateo												
Paulo Coelho												
Antonio Gaudí												
Alfonso X												

		<p>Reus • era un escultor y arquitecto medieval • fundó la Escuela de Traductores de Toledo • escribió <i>El Peregrino de Compostela</i> Ordena cronológicamente a los cuatro personajes anteriores. De todos ellos, ¿a cuál te hubiera gustado conocer personalmente? ¿Por qué? ¿Qué le hubieras preguntado?</p>		
	C. AST ART	<p>Organizados en grupos de trabajo, repartíos las localidades que os damos a continuación y por las que pasa el camino de Santiago: Concejo de Llanes Concejo de Villaviciosa Concejo de Oviedo Concejo de Gijón Concejo de Avilés Concejo de Cudillero Concejo de Luarca Averiguad qué obras artísticas de la localidad elegida están relacionadas con el camino de Santiago. Elegid una obra y ... situadla en el tiempo. esribid sus principales características. investigad su relación con el camino de Santiago. anotad datos sobre su constructor si se conoce. Preparad una pequeña presentación para los otros grupos. Incluid fotos o dibujos o incluso audios y textos.</p>		

Tarea 5: Los Caminos a Santiago

	MATE	<p>Tradicionalmente, el Camino Francés ha sido el más transitado pero nosotros realizaremos el Camino del Norte que dispone de dos variantes en territorio asturiano: el Camino de la Costa y el Camino Primitivo.</p> <p>Veamos algunas cifras de nuestro camino: 1 Busca las etapas del Camino del Norte y construye una tabla para representar los datos. Te puede resultar de gran ayuda la página http://www.caminosantiago.org</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Día 1</th><th>Día 2</th><th></th><th></th><th></th><th></th><th></th><th></th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Irún - Sansebastián</td><td>Sansebastián - Zarautz</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>30,210 km</td><td>22,320 km</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	Día 1	Día 2							Irún - Sansebastián	Sansebastián - Zarautz							30,210 km	22,320 km								
Día 1	Día 2																											
Irún - Sansebastián	Sansebastián - Zarautz																											
30,210 km	22,320 km																											
	MATE	<p>Teniendo como base los datos recogidos en nuestra tabla vamos a realizar algunos números sobre el Camino.</p> <p>1 Calcula y responde a las siguientes cuestiones en tu cuaderno.</p> <ol style="list-style-type: none"> ¿Cuál es la distancia total recorrida en este viaje? Al final de una etapa, lleváis recorridos 450 km, ¿entre qué dos días del viaje os encontráis? Si hubierais querido hacer etapas de la misma distancia, ¿cuántos kilómetros habríais recorrido cada día? <p>2 Fíjate en las distancias de las diferentes etapas.</p> <ol style="list-style-type: none"> ¿Qué porcentaje del total del camino supone la última parte, de Vilanova de Lourenzá a Santiago de Compostela? Entre Oviedo y Ribadeo recorréis un 95 % del camino en coche y el resto en bicicleta. ¿Qué distancia avanzáis en coche? ¿Y en bicicleta? <p>3 Observa la cantidad de peregrinos que visitaron Santiago de Compostela entre 2009 y 2014 . Sigue los pasos y representa en un gráfico de barras.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>año</th><th>2009</th><th>2010</th><th>2011</th><th>2012</th><th>2013</th><th>2014</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>n.º de peregrinos</td><td>145.877</td><td>272.135</td><td>183.366</td><td>192.488</td><td>215.880</td><td>237.886</td></tr> </tbody> </table> <p>Paso 1: Redondea cada valor a la decena de millar. Paso 2: Dibuja unos ejes en tu cuaderno. Gradúa el eje Y de 50.000 en 50.000, desde el 0 hasta el 300.000. Paso 3: Coloca en el eje X cada año y representa con una barra cada valor redondeado.</p>	año	2009	2010	2011	2012	2013	2014	n.º de peregrinos	145.877	272.135	183.366	192.488	215.880	237.886												
año	2009	2010	2011	2012	2013	2014																						
n.º de peregrinos	145.877	272.135	183.366	192.488	215.880	237.886																						

Tarea 6: Camino de la Costa

	C. AST	Debéis realizar una relación de las etapas que componen el Camino de la Costa y elegir una de la zona oriental y otra de la occidental		
	C. AST	De cada una de estas etapas se deberá recoger información sobre: Los monumentos y obras artísticas más importantes Una imagen o construcción Su autor El siglo o fecha de creación La etapa histórica y artística a que pertenece Las características más importantes Algún paraje natural que se atraviesa		

Tarea 7: Camino Primitivo

	C. AST	Debéis realizar una relación de las etapas que componen el Camino Primitivo y elegir una de la zona oriental y otra de la occidental		
	C. AST	De cada una de estas etapas se deberá recoger información sobre: Los monumentos y obras artísticas más importantes Una imagen o construcción Su autor El siglo o fecha de creación La etapa histórica y artística a que pertenece Las características más importantes Algún paraje natural que se atraviesa		

Tarea 8: Santiago de Compostela

	CCSS	Cada grupo investigará sobre alguno de los elementos esenciales de la catedral de Santiago: Pórtico de la Gloria, Estatua de Santiago, Botafumeiro, El maestro Mateo, El jubileo, La construcción de la catedral		
	PLÁSTICA	Con toda la información recogida en cada grupo elaborar un mural común a toda la clase en la que situaremos en el centro una imagen de la catedral y la rodearemos de toda la información recogida.		
	LENG	Entre toda la clase elaborar un decálogo del peregrino.		
	LENG	Tomando como base el decálogo establecer un diálogo en el aula ¿Podríamos trasladar este decálogo a nuestra vida diaria? ¿Cumpliendo este decálogo cambiaría en algo nuestra vida?		